

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет дополнительного и профессионального образования

Кафедра дополнительного образования



УТВЕРЖДАЮ:

проректор

П.А. Машаров

«29» марта 2024 г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СПЕЦИФИКА РАБОТЫ В ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ

Укрупненная группа направлений
подготовки

44.00.00 Образование и педагогические науки

Программа высшего образования

программа бакалавриата

Направление подготовки / Специальность

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Педагог дополнительного образования

Квалификация

бакалавр

Форма обучения:

Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Специфика работы в творческих объединениях» для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (программа бакалавриата: Педагог дополнительного образования), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 126 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

ст.преподаватель кафедры дополнительного образования



С.В. Шелепова

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры дополнительного образования.
Протокол от 26.03.2024 г. № 10

Врио заведующего кафедрой



С.Ф. Уманец

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декан факультета дополнительного и профессионального образования
28. 03. 2024 г.



М.П. Загорный

Учебно-методическая комиссия факультета дополнительного и профессионального образования.
Протокол от 27. 03. 2024 г. № 7.
Председатель



В.А. Тарасенко

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,
д-р пед. наук, проф.
26. 03. 2024 г.



С.Ф. Уманец

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной: базовая подготовка образовательной программы.

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Основы организации культурно-массовых мероприятий»,

1.3. Изучение данной учебной дисциплины необходимы знания и умения, формируемые *предшествующими дисциплинами* – «Технологии воспитательной работы» Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «Специфика работы в творческих объединениях» являются основой для изучения последующих дисциплин: «Основы организации культурно-массовых мероприятий», «Технологии воспитательной работы», используются при написании выпускной квалификационной работы; Производственная практика: научно-исследовательская работа (обязательная), Производственная практика: преддипломная практика (обязательная).

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.03.01 Педагогическое образование (Программа бакалавриата: Педагогика дополнительного образования)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М5.3 Специфика работы в творческих объединениях
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	3 / 108

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	2	3	26	–	26	56	108	экзамен
Очная, всего			26		26	56	108	
Заочная	3	5	6		4	98	108	экзамен

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Овладение студентами знаниями в области теории и методики работы в творческих объединениях;
-формирование глубоких знаний о законодательной базе работы учреждений дополнительного образования, концептуальных основах дополнительного образования детей с учетом специфики личностного развития детей всех категорий и своеобразия педагогического процесса в различных творческих объединениях.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

4.2. Индикаторы компетенций

УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития.

4.3. Результаты обучения

УК-6.2. Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста.

УК-6.3. Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами.

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития.	УК-6.2. Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста. УК-6.3. Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Раздел 1. Специфика форм детских творческих объединений	
Понятие, цели и задачи творческих объединений. История дополнительного образования	1.Творческое объединение как форма организации дополнительного образования. 2.Цели создания творческих объединений. 3.Задачи, реализуемые в творческих объединениях с учетом специфики дополнительного образования.
Виды творческих объединений.	1.Типология детских творческих объединений: учебные, функциональные, творческие, любительские, коммуникативные, миссионерские. 2.Способы функционирования объединений: репетиция, НИИ, проектно-конструкторское бюро, витрина, гастроль, встреча знатоков, тусовка, философский кружок.

	3. Структура взаимодействия детей и взрослых в творческом объединении.
Функции творческого объединения.	1. Организация социального опыта в творческих объединениях различной направленности. 2. Формирование предметно-эстетической среды детского объединения. 3. Педагогическое управление формированием детских объединений.
Принципы работы творческого объединения.	1. Принципы: индивидуальной избирательности способов взаимодействия с учетом возрастных особенностей ребенка 2. Адекватности 3. Рефлексивный характер. 4. Ориентация на гуманистический характер взаимодействия в игре; 5. Паритетное соотношение
Раздел 2. Теоретические основы специфики работы творческих объединений.	
Методика работы с детским объединением в учреждении дополнительного образования.	1. Основные этапы, составляющие цикл жизнедеятельности детского объединения в учреждении дополнительного образования. 2. Этап проектирования жизнедеятельности объединения и собственной деятельности по формированию группы; 3. Этап создания и обеспечения процесса становления объединения; этап поддержки стабильного функционирования; этап организации завершения функционирования или корректного обновления объединения.
Принципы организации игрового взаимодействия в детских объединениях.	1. Единство и взаимосвязь успешности игрового взаимодействия и социального становления ребенка. 2. Взаимозависимость результатов игрового взаимодействия и включенности участников детских объединений в разнообразную общественно полезную деятельность. 3. Обусловленность эффективности игрового взаимодействия и характера мотивов общения личности с окружающим миром. Динамизм функций взаимодействия.
Критерии эффективности игрового взаимодействия в детских объединениях	1. Эмоциональный, мотивационный, поведенческий критерии эффективности игрового взаимодействия. 2. Уровни взаимоотношений. 3. Обучение приемам анализа посредством осмысления собственных действий в игре.
Раздел 3. Основы организации и проведения занятий в творческих объединениях.	
Виды и формы работы в творческом объединении.	1. Тематическая программа, спектакль, концерт, генеральная репетиция, выставка,

	смотр-конкурс, фестиваль, викторина, продуктивная игра, «мозговой штурм», творческий семинар, конференция, поход, экскурсия, экспедиция, волонтерский отряд, агитбригада, трудовая акция, ярмарка и др. 2. Основные формы работы тематических программ.
Программно-методическое обеспечение игрового взаимодействия.	1. Анализ игровых и воспитательных программ. 2. Пути и механизмы реализации программ. Этапы реализации программ. 3. Методика индивидуальной проблематизации. 4. Обзор специализированных программ.
Организация и проведение занятий и досуговых программ.	1. Типы досуговых программ. 2. Структура досуговой программы. Экспертиза досуговой программы. 3. Методика проведения досуговых программ разных типов. 4. Анализ проведения досуговой программы.
Тренинги по формированию профессиональных умений руководителя детского творческого объединения.	1. Ситуации, требующие педагогической помощи: общие – для всех видов учреждений; специфичные – для отдельных моделей дополнительного образования. 2. Условия оказания педагогической помощи в детском объединении. 3. Процесс оказания индивидуальной помощи. 4. Методы и приемы оказания индивидуальной помощи. 5. Требования к педагогу – субъекту педагогической помощи.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 3

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Раздел 1. Специфика форм детских творческих объединений	8		8	16	32
Понятие, цели и задачи творческих объединений. История дополнительного образования	2		2	4	8
Виды творческих объединений.	2		2	4	8
Функции творческого объединения.	2		2	4	8
Принципы работы творческого объединения.	2		2	4	8
Раздел 2. Теоретические основы специфики работы творческих объединений.	8		8	20	36
Методика работы с детским объединением в учреждении дополнительного образования.	4		4	8	16
Принципы организации игрового	2		2	6	10

взаимодействия в детских объединениях.					
Критерии эффективности игрового взаимодействия в детских объединениях	2		2	6	10
Раздел 3. Основы организации и проведения занятий в творческих объединениях.	10		10	20	40
Виды и формы работы в творческом объединении.	2		2	5	9
Программно-методическое обеспечение игрового взаимодействия.	4		4	5	13
Организация и проведение занятий и досуговых программ.	2		2	5	9
Тренинги по формированию профессиональных умений руководителя детского творческого объединения.	2		2	5	9
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	26	–	26	56	108

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 3, семестр – 5

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Раздел 1. Специфика форм детских творческих объединений	2			22	24
Понятие, цели и задачи творческих объединений. История дополнительного образования	2			4	6
Виды творческих объединений.				6	6
Функции творческого объединения.				6	6
Принципы работы творческого объединения.				6	6
Раздел 2. Теоретические основы специфики работы творческих объединений.	2		2	36	40
Методика работы с детским объединением в учреждении дополнительного образования.	2		2	12	16
Принципы организации игрового взаимодействия в детских объединениях.				12	12
Критерии эффективности игрового взаимодействия в детских объединениях				12	12
Раздел 3. Основы организации и проведения занятий в творческих объединениях.	2			36	38
Виды и формы работы в творческом объединении.				10	10
Программно-методическое обеспечение игрового взаимодействия.			2	10	12
Организация и проведение занятий и досуговых программ.	2			10	12
Тренинги по формированию				6	6

профессиональных умений руководителя детского творческого объединения.					
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР / ЗА КУРС					
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	6	–	4	98	108

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

Раздел 1

1. Важнейший принцип дополнительного образования
2. Основная цель программ дополнительного образования
3. Участники образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.
4. Основные функции педагогического процесса
5. Объединение детей и подростков на основе совпадения интересов стремления к общению, совместному проведению досуга и отдыха
6. Учебные программы дополнительного образования
7. Основные требования к программам развития учреждений дополнительного образования детей
8. Функциям педагогического совета
9. Авторская программа дополнительного образования
10. Ведущие виды деятельности в досуговой программе
11. Традиционные формы взаимодействия школ и учреждений дополнительного образования.

Раздел 2.

1. Виды учреждений дополнительного образования детей
2. Программы дополнительного образования основываются на опыте:
3. Целенаправленное взаимодействие педагогов и воспитанников с целью их развития, обучения и воспитания:
4. Дополнительное образование детей это:
5. Назначение педагогов дополнительного образования состоит в следующем:
6. Развитие способностей, интересов и дарований школьников зависит:
7. Управление в учреждениях дополнительного образования направлено на:
8. К какому понятию относится диагностика качественных и количественных характеристик эффективности образовательной системы?
9. Дополнительные образовательные программы имеют следующую направленность:
10. Содержание педагогической деятельности с детьми в творческих объединениях и учреждениях.
11. Работа педагога в творческом досуговом объединении. Методы и формы.

7.2. Образец содержания экзаменационного билета (при наличии экзамена по дисциплине)

Донецкий государственный университет

Факультет дополнительного и профессионального образования

Кафедра дополнительного образования

Программа высшего образования

Программа бакалавриата

Направление подготовки / Специальность

44.04.04 Педагогическое образование

Магистерская программа
 Форма обучения
 Семестр
 Дисциплина

Педагог дополнительного образования
 Очная, заочная
 5
 Специфика работы в творческих
 объединениях

Экзаменационный билет №1

1. Охарактеризуйте учебные программы дополнительного образования.
2. Основные требования к программам развития учреждений дополнительного образования детей
3. Функциям педагогического совета

Утверждено на заседании кафедры дополнительного образования
 протокол № 6 от 12.12.2023 г.

Заведующий кафедрой
 Экзаменатор

А.В. Кириченко
 С.В.Шелепова

8.РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний, обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

8.1. Семестр 2.

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-2	Организационно-учебная работа в аудитории	20
	Самостоятельная работа	20
	Контрольные работы по практике	10
	Контрольная работа по теоретическому материалу	10
ИТОГО		60
Экзамен		40
Общий итог за семестр		100

8.2. Семестр 3.

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	экзамен
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено

70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в Главном корпусе ДонГУ (г. Донецк, пр. Щорса, 17). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний, обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

1. Артеменко З.В. Азбука форм воспитательной работы. – Минск: Академия, 2001—364 с.
2. Белухин А.Д. Основы личностно-ориентированной педагогики. – М.: Модэк, 1997. – 304 с.
3. Буйлова, Л. Н. Дополнительное образование : нормативные документы и материалы / Л. Н. Буйлова, Г. П. Буданова. – М. : Просвещение, 2008. – 317 с.
4. Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга. – М.: Флинта, 1996. – 240 с.
5. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.И. Дополнительное образование детей. — М.: Владос, 2002.—348 с.
6. Ковалев М.Б. Педагогика внешкольного учреждения. – Оренбург: Просвещение, 1993.—348 с.
7. Комаров В.В. Воспитательная концепция и содержание дополнительного образования в общеобразовательных учреждениях. – Ижевск,: Просвещение, 1989. – 224 с
8. Кукушин В.С. Общие основы педагогики. – Р.-н-Д.: Педагогическое образование, 2002. – 224 с.
9. Кукушин В.С. Педагогические технологии. – Р.-н-Д.: МарТ, 2002 – 336 с.
10. Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы. – Р.-н-Д.: МарТ, 2002. – 320 с.
2. Кульневич С.В. Лакоценина Т.П. Современный урок. – Р.-н-Д.: Учитель, 2005 – 288 с.
3. Лебедев О.Е. Дополнительное образование детей. – М.: Владос , 2000. – 256 с.
4. Мудрик А.В. Социальное воспитание в учреждения дополнительного образования детей. – М.: Академия 2004. – 240 с.

5. Смирнова С.А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. – М.: Академия, 1998 – 512 с.
6. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. – М.: Academia, 2001. – 158с.
15. Яковлев Д.Е. Дополнительное образование: словарь – справочник. – М.: Аркти, 2002. – 112 с.
16. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001. – 366 с.
17. Ясвин В.А. Тренинг педагогического взаимодействия в творческой образовательной среде. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 176 с.

11.2. Дополнительная литература

1. Андриенко Е.В. Социальная психология. – М.: Академия, 2000. – 264 с.
4. Демакова И.Д. Воспитание в интересах гуманизации образования. 2-е издание. – Ижевск: РЦРО, 1999. – 44 с.
5. Корчак Я. Как любить ребенка. Книга о воспитании. – М.: Книга, 2007. – 65-68с.
6. Лебедев О.Е. Разработка образовательных программ как управленческая задача. – М.: Народное образование, 1999. – № 7, 48 с.
7. Мудрик А.В. Воспитание учащихся общеобразовательной школы средствами дополнительного образования. «Воспитание юного москвича в системе дополнительного образования» - М.: Просвещение, 1996. – 35-40 с.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).